

GLORY TIME PRODUCTION

Fiche pilote - Apprendre par le son et la musique
Atelier de création sonore et musicale avec une classe

Association : RNA W942012894 | SIRET 993 924 778 00018

L'idée

Les élèves créent une courte séquence sonore pour raconter ou illustrer une notion choisie avec l'enseignant. Voix, bruitages, rythme et musique assistée par ordinateur deviennent des moyens d'expression à expérimenter. Un professionnel de la création sonore ou musicale présente son travail et accompagne les choix de la classe.

Public et format proposés

Public : une classe de la 4e à la terminale, en groupes. Durée indicative : trois séances de deux heures sur le temps scolaire. Réalisation : une pièce sonore collective courte, accompagnée d'une explication des choix artistiques. Le sujet, les outils et la durée sont ajustés avec l'établissement.

Déroulement envisagé

Séance 1	Rencontre avec l'intervenant, écoute commentée d'exemples et choix d'une intention : raconter, illustrer ou aider à mémoriser une notion.
Séance 2	Écriture de la trame, enregistrement des voix et des bruitages, création de motifs musicaux simples et organisation des pistes.
Séance 3	Montage et mixage accompagnés ; écoute par d'autres élèves, recueil de ce qu'ils ont compris et ajustements de la création.

Apports éducatifs et répartition des rôles

Rencontre : découverte du métier et des méthodes d'un créateur sonore. Pratique : écriture, voix, prise de son, composition et montage. Connaissances : écoute critique, fonction du son dans un récit, liens entre sensation, mémoire et compréhension.

L'enseignant choisit la notion et valide le contenu transmis. Glory Time Production anime la création et présente la musique assistée par ordinateur. Une discussion critique sur l'IA peut être proposée selon l'âge du groupe et le cadre défini par l'enseignant.

Conditions à fixer avec l'établissement

Salle calme, ordinateurs ou tablettes, micros, casque, logiciels disponibles, calendrier et tarif seront définis en amont. Les sons et musiques utilisés seront créés pour l'atelier ou choisis dans un cadre de droits adapté ; toute diffusion hors classe sera examinée séparément.

Proposition pilote en préparation - atelier non encore réalisé ni publié comme offre collective.