

GLORY TIME PRODUCTION

Fiche pilote - Inventer et tester un support interactif

Atelier de création multimédia pour apprendre avec d'autres élèves

Association : RNA W942012894 | SIRET 993 924 778 00018

L'idée

La classe choisit avec l'enseignant une notion difficile à expliquer et invente un support simple pour aider d'autres élèves : récit à choix, quiz illustré ou parcours associant texte, image et son. L'intervenant professionnel présente ses méthodes de création multimédia et accompagne une démarche de conception, de test et de révision.

Public et format proposés

Public : une classe de la 4e à la terminale, en petits groupes. Durée indicative : trois séances de deux heures sur le temps scolaire. Réalisation : une maquette ou un prototype court, sur papier ou avec les outils disponibles ; aucune plateforme ni programmation complexe n'est nécessaire.

Déroulement envisagé

Séance 1	Rencontre avec le créateur multimédia ; choix d'une notion, identification des difficultés et croquis d'un parcours destiné à un autre groupe.
Séance 2	Écriture des explications et des questions ; création des images, voix ou sons et assemblage d'une maquette simple.
Séance 3	Essai par d'autres élèves, observation de ce qu'ils comprennent ou ne comprennent pas, puis modification du prototype.

Apports éducatifs et répartition des rôles

Rencontre : découverte des étapes de création d'un support multimédia. Pratique : écriture, récit visuel ou sonore, mise en forme et test. Connaissances : clarté d'une consigne, pluralité des façons d'apprendre, écoute des utilisateurs et amélioration par essais.

L'enseignant définit la notion, vérifie les contenus et choisit les objectifs pédagogiques. Glory Time Production anime la création artistique et multimédia. Les élèves conçoivent et testent le support ; des adaptations telles qu'audio, sous-titres ou texte lisible sont envisagées selon les besoins.

Conditions à fixer avec l'établissement

Niveau, notion, effectif, matériel, mode de test, calendrier, modalités de restitution et tarif sont à convenir. Le prototype peut rester interne à la classe ; toute diffusion ou réutilisation ultérieure demandera un accord sur les contenus, les droits et les données des élèves.

Proposition pilote en préparation - atelier non encore réalisé ni publié comme offre collective.