

GLORY TIME PRODUCTION

Fiche pilote - Comprendre et transmettre par l'image
Atelier de réalisation vidéo et de reportage avec une classe

Association : RNA W942012894 | SIRET 993 924 778 00018

L'idée

À partir d'une question étudiée avec l'enseignant, les élèves réalisent une courte vidéo explicative ou un reportage. Ils découvrent la démarche d'un professionnel de l'audiovisuel : choisir un angle, préparer des images et des sons, filmer, vérifier les informations et monter un récit destiné à d'autres élèves.

Public et format proposés

Public : une classe de la 4e à la terminale, répartie en petits groupes. Durée indicative : trois séances de deux heures sur le temps scolaire. Réalisation : une vidéo collective courte (environ 1 à 2 minutes), projetée et discutée en classe. Le sujet et le format sont ajustés avec l'établissement.

Déroulement envisagé

Séance 1	Rencontre avec l'intervenant audiovisuel et analyse d'un court extrait ; choix du sujet, recherche et vérification des sources, angle et plan de tournage.
Séance 2	Écriture des séquences, prises de vue et de son en groupes ; attention au cadre, à la parole des personnes filmées et au droit à l'image.
Séance 3	Montage accompagné, éventuels sous-titres, projection à un autre groupe et collecte de questions pour améliorer la vidéo.

Apports éducatifs et répartition des rôles

Rencontre : échange sur le métier et les choix d'un créateur audiovisuel. Pratique : recherche, image, son, interview et montage. Connaissances : lecture critique des images, fiabilité des sources, récit et droit à l'image.

L'enseignant définit le thème, les objectifs et les informations à transmettre. Glory Time Production accompagne la réalisation et les choix artistiques. Les élèves proposent les images, construisent le montage et analysent les réactions du public.

Conditions à fixer avec l'établissement

Lieu et possibilités de tournage, matériel vidéo et audio, effectif, calendrier, autorisations, modalités de restitution et tarif seront fixés avec l'établissement. La vidéo reste dans la classe tant qu'une diffusion extérieure et les droits correspondants ne sont pas validés.

Proposition pilote en préparation - atelier non encore réalisé ni publié comme offre collective.